

TALLER PRECONGRESO

Curso Básico de Fotografía Digital de Naturaleza

Instructores: Bruno Enrique Téllez Baños e Ivonne Nayeli Gómez Escamilla.

Fecha y horario: 17 al 18 (9 a 2 pm) y 19 (8 h de práctica) de octubre.

Lugar: INEGI, Av. Héroe de Nacozari Sur 2031, Aguascalientes, Aguascalientes. Salida de campo a los alrededores de Ags.

Cupo: 12 alumnos mínimo, 20 máximo.

Prerrequisitos del curso: Indispensable contar con cámara fotográfica digital con opción de modo manual, de preferencia tipo réflex (de lentes intercambiables).

Costo: Estudiante Socios \$500.00, Socios \$800.00 y no Socios \$1100.00

Presentación

Hoy en día las cámaras digitales son una herramienta fundamental para los estudiosos de las ciencias naturales ya que nos permiten identificar y registrar o monitorear, eventos, procesos y comportamientos de los organismos vivos, en el tiempo en el que éstos suceden. Por tal motivo es importante conocer el uso y mantenimiento del equipo fotográfico, así como los fundamentos básicos de la fotografía de naturaleza.

Objetivos

Que los participantes conozcan los materiales y procesos que intervienen en la toma de fotografías de naturaleza

Metodología

Clases teórico-prácticas y prácticas de campo.

Contenido temático

Introducción

- ¿Qué es la fotografía de Naturaleza?
- Elementos de la fotografía

- ¿Qué es una cámara fotográfica? y tipos de cámaras fotográficas (el sensor)
- Elementos que componen una cámara fotográfica
- Manejo de la cámara fotográfica
- Tipos de objetivos

Manejo de la luz

- Apertura del diafragma (Profundidad de campo)
- Velocidad de obturación (El barrido y el congelado)
- Sensibilidad (ISO)
- La Exposición: medición de la luz (fotómetro)
- Interpretación del histograma
- Práctica Manejo de la luz

Composición

- Regla de los tercios
- Ley de la mirada
- Ley del horizonte
- Líneas, patrones y textura
- Fondos y colores
- Atmosferas y momentos
- Equilibrio y ritmo
- Práctica Composición

Configuraciones

- Modos de la cámara (M, A, S y P)
- Temperatura y balance de blancos
- Tipos de archivo y programas de edición
- Práctica Configuraciones
- Posibles prácticas de campo
- Fotografía de fauna
- Fotografía de flora
- Macrofotografía
- Fotografía nocturna

Bibliografía

- Langford, M. (2004). La Fotografía Paso A Paso. Un Curso Completo. Madrid, España. Hermann Blume Ediciones.
- Mellado, J.M. (2017). Los Fundamentos De La Fotografía. Madrid, España. Editorial Anaya.
- Newhall, B. (2002). La Historia De La Fotografía. Barcelona, España. Editorial Gustavo Gili, S.A.
- Peterson, B. (2008). Understanding Exposure: How to shoot great photographs with a film or digital camera, New York, U.S.A. Amphoto Books.
- Peterson, B. (2005). Digital Photography Techniques for Getting Great Pictures, New York, U.S.A. Amphoto Books.
- Ruiz, J.B. (2011). Composición en fotografía. El lenguaje del arte, Alicante, España. Fine Art Editions.