

## TALLER PRECONGRESO

### Introducción a la Ilustración Científica Botánica

**Instructores:** Erika Parra, Isabel Ameyalli Hernández Lira y Javier de la Cruz Góngora.

**Fecha y horario:** 18 y 19 de octubre; de 10:00 a 14:00 h y de 15:00 a 18:00 h.

**Lugar:** Salones, Campus Central, Universidad Autónoma de Aguascalientes.

**Cupo:** 10 mínimo, 20 máximo

**Prerrequisitos del curso:** es conveniente (más no indispensable), que los aspirantes puedan presentar una carpeta de trabajos en ilustración. Se requiere que cada alumno lleve lo siguiente:

1. Cuaderno de dibujo.
2. Lápices de dibujo (HB, 3H, 5H).
3. Estilógrafo desechable (0.1 y 0.05).
4. Lápiz borracha.
5. Goma moldeable.
6. Lupa.
7. Regla.

**Costo:** Estudiante Socios \$250.00, Socios \$500.00 y no Socios \$750.00

---

### Presentación

Este taller se desarrollará de forma presencial, los participantes irán conociendo y llevando en práctica ejercicios de dibujo, incluyendo las técnicas de grafito y tinta.

La historia de la ilustración botánica en México, nos lleva a analizar las características de las publicaciones.

La comprensión de los conceptos de morfología permite ir traduciendo el lenguaje descriptivo al lenguaje visual, es el punto donde las artes visuales hacen un aporte gráfico. Las ilustraciones emanadas en este contexto sirven de enlace entre los horizontes de ambas disciplinas.

Se recomienda este curso para estudiantes y profesionales en Diseño Gráfico y Artistas Visuales, así como Biólogos, Ecólogos, Agrónomos y con conocimientos afines en el ámbito de las ciencias naturales y manejo de recursos que tengan nociones básicas de dibujo.

## Objetivos

Objetivo general:

Desarrollar capacidades de observación y destrezas en técnicas de dibujo para la generación de habilidades en la realización de ilustraciones científicas.

Objetivos específicos:

1. Conocer los materiales y técnicas que permitan la realización de ilustraciones que perfilen los criterios de: fidelidad, proporcionalidad y valores estéticos.
2. Analizar ilustraciones de publicaciones donde la percepción visual permita reconocer y destacar las técnicas empleadas en el taller.
3. Realizar una serie de ejercicios que permitan la realización de una ilustración científica.

## Contenido temático

1. Introducción: Reseña histórica de la Ilustración en México.
2. Materiales, características y propiedades.
3. Conceptos de dibujo. Manejo del Espacio: línea, trazo.
4. Características de las ilustraciones en publicaciones.
5. Manejo de escala, proporcionalidad, luminosidad y composición.
6. Conceptos de morfología vegetal.

## Criterios de evaluación

- La actitud participativa y propositiva es un elemento importante para la evaluación.
- La realización de ejercicios en tiempo y forma.
- Acceso a la plataforma de información.
- En los ejercicios prácticos se valorará: Dominio de la técnica, limpieza, presentación, originalidad, composición.
- Al ser un taller presencial se toma en cuenta la asistencia.

## Entregables

Ejercicios sobre el manejo de las técnicas, ilustraciones de morfología vegetal y una ilustración de carácter científico.

## Bibliografía

- Bleichmar, D. 2016. El Imperio Visible: Expediciones botánicas y cultura visual en la Ilustración hispánica, Ciudad de México. Fondo de Cultura Económica. 294 p.
- García-Mendoza, A. J. 2010. Flora y Fauna Mexicanas de los Centenarios. Ilustraciones Elvia Esparza. Instituto de Biología, UNAM. México. 129 p.
- Germán-Ramírez, M.T. 1995. Iconografía Botánica (Siglo XIX) del Herbario Nacional de México. Institute de Biología, UNAM. 40 p.
- Holmgren, N.H. & Angell B. 1986. Botanical Illustration: Preparation for publication. NYBG. New York. 74 p.
- Lot-Helgueras, A. 2007. Ciencia e Imagen: observación, reflexión y precisión. *En*: S. Biro-McNichol. (ed.). Miradas desde fuera: Investigación sobre la divulgación para divulgadores. Capítulo 2 La ciencia en Imágenes. Dirección General de Divulgación de la Ciencia, México. UNAM, pp. 36-45.
- Mociño y Lozada, J. 1998. Noticias de Nutka (manuscrito de 1793). Universidad Nacional Autónoma de México, México. 123 p.
- Moyssén, M. 1989. El dibujo de José María Velasco. *En*: José María Velasco. Homenaje. Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México. México, pp. 1-14.
- Trabulse, E. 1992. José María Velasco: Un Paisaje de la Ciencia en México. Instituto Mexiquense de la Cultura. Toluca. 332 p.
- Ulloa, M. 1997. Imágenes y palabra, una dualidad dinámica de la comunidad científica. *Revista Mexicana de Micología* 13:12-27.
- West, K. 1998. How to Draw. Plants: The techniques of botanical illustration. Timber press and The British Museum (Natural History). Oregon. 152 p.
- The Angiosperm Phylogeny Group. 2003. An update of the angiosperm phylogeny group classification for orders and families of flowering plants: APG II. *Bot. J. of Linnean Society* 141:399-436.